



Apoio



Realização

LAPPHIS | Laboratório de Pesquisa e Práticas em História

DHIS | Departamento de História

DELTEC | Departamento de Linguagem e Tecnologia

DADT | Departamento de Arte, Design e Tecnologia

DEDC | Diretoria de Extensão e Desenvolvimento Comunitário



PROGRAMAÇÃO

SEMINÁRIO

**HISTÓRIA
LITERATURA,
ARTE E
CATÁSTROFE.**

Como narrar o inenarrável?

26 a 28/04/2023

- *Exposições*
- *Artes visuais*
- *Exibição de filme*
- *Mesas de debate*
- *Conferências*

Seminário de Extensão

História, Literatura, Arte e Catástrofe: Como narrar o inenarrável?

PROGRAMAÇÃO

Dia 25 de abril – Terça-feira

Locais: CEFET-MG – campi:

Nova Suíça (Av. Amazonas, 5253)

Nova Gameleira (Av. Amazonas, 7675)

- Exposições:
- Artes Visuais produzidas por estudantes do curso técnico
 - *Memória CEFET-MG*: espaços, trajetórias e práticas
 - Projeto Baquaquá

Dia 26 de abril – Quarta-feira

Local: auditório do campus Nova Gameleira

18h00 – **Sessão de abertura do evento.**

Composição da mesa e falas iniciais:

Representantes do CEFET-MG e do projeto.

Coordenadores do evento:

Coordenador: Denilson de Cássio Silva (DHIS CEFET-MG)

Coordenadora Adjunta: Cláudia Maia (DELTEC CEFET-MG)

Coordenadora Adjunta: Juliana Godin (DADT CEFET-MG)

18h40 – **Concerto de abertura**

Convidado: André Pédico (DEADT CEFET-MG)

19h30 – **Conferência de abertura**

Conferencista:

Prof. Dr. Márcio Selligmann-Silva (IEL Unicamp) (participação remota)

Dia 27 de abril – Quinta-feira

Turno da manhã

Local: miniauditório do Campus Nova Suíça

8h às 9h45 – **Mesa 1:** Guerra com rosto de mulher: quem narra os horrores?

Componentes:

Ana Amélia Neubern Batista dos Reis

(Doutora pela FALE UFMG)

Lisa Vasconcellos (DELTEC CEFET-MG)

Denilson de Cássio Silva (DHIS CEFET-MG)

10h às 12h – **Mesa 2:** Quadros de guerra, a guerra em quadros: quando as imagens falam?

Componentes:

Ísis Pimentel (DHIS CEFET-MG)

Juliana Godin (DADT CEFET-MG)

Ana Paula Sampaio Caldeira (UFMG)

Turno da tarde

Local: miniauditório do Campus Nova Suíça

14h às 16h: **Mesa 3:** História, literatura e arte: como habitar uma “terra de ninguém”?

Componentes:

Warley Gomes (Doutor pelo PPGH UFMG)

Douglas Áttila Marcelino (UFMG)

Roniere Menezes (DELTEC CEFET-MG)

Local: auditório do Campus Nova Suíça

16h30 às 19h30 – **Exibição, seguida de debate, do filme “Nada de novo no front”,** lançado pela Netflix em 28 de outubro de 2022

Comentarista do filme: Raphael Freitas Santos (DHIS CEFET-MG)

Dia 28 de abril – Sexta-feira

Turno da manhã

Local: miniauditório do Campus Nova Suíça

8h às 9h45 – **Mesa 4:** Experiências da Covid-19: como criações acadêmico-culturais tornaram mais possível a sobrevivência?

Componentes:

James Goodwin Jr. (DHIS CEFET-MG)

Wagner Moreira (DELTEC CEFET-MG)

Mário Alex Rosa (Doutor pela USP)

10h às 12h – **Mesa 5:** Literatura de testemunho, genocídios, minorias: como afirmar a dignidade da pessoa humana?

Componentes:

Breno Fonseca (IEPHA)

Cláudia Maia (DELTEC CEFET-MG)

Federico Nunes de Matos (Departamento de Direito da UFOP)

João Victor Oliveira (SEE-MG)

Inscrições
(até 26/04):



Turno da tarde

Local: miniauditório do Campus Nova Suíça

13h30 às 15h30 – **Mesa 6:** O Atlântico Negro e decolonialidade: como fazer justiça em face dos séculos de escravidão e racismo?

Componentes:

Leandro Braga de Andrade (DHIS CEFET-MG)

Pe. Mauro (Muquifu)

Maria Eliza de Campos Souza (DHIS CEFET-MG)

15h45 às 17h45 – **Mesa 7:** A Ditadura Militar no Brasil: processo inconcluso de tortura e extermínio?

Componentes:

Joelma Xavier (DELTEC CEFET-MG)

Miriam Hermeto (UFMG)

Juliana Ventura Fernandes (IFMG)

Luiz Carlos Gonçalves Lopes (DELTEC CEFET-MG)

Local: auditório do Campus Nova Suíça

18h00 às 19h30 – **Conferência de encerramento**

Conferencista: Ricky Goodwin